



TEATRO DELL'ARCA S. BALDACCI

VENERDI' 16 OTTOBRE ore 20.20

ANA CRISMÁN - ARPAORA

E LA PRIMERA FLAMENCA



Voci dall'Arca prende ufficialmente il via venerdì 16 ottobre alle 20.30 con l'evento internazionale in arrivo dalla Spagna Arpaora di Ana Crismán, artista che ha sviluppato una tecnica originale per portare il flamenco sull'arpa, trasformando lo strumento nel protagonista delle complesse ritmiche e delle atmosfere della tradizione andalusa.

Ana Crismán è la prima e unica artista al mondo a comporre e interpretare il flamenco con l'arpa, sviluppando una tecnica autodidatta che adatta lo strumento alle complesse ritmiche andaluse. Il suo progetto, Arpaora, fonde la tradizione flamenca con la sonorità arcaica e nobile dell'arpa, interpretando generi come bulerías, seguiriyas, soleá e fandangos. Non si limita all'accompagnamento, ma l'arpa diventa lo strumento principale, capace di scandire il tempo (el compás) e creare atmosfere profonde. Ha partecipato a festival internazionali prestigiosi (Chicago, LA, New York, Francia, Belgio, Italia) e ha collaborato con artisti flamencos rinomati, venendo riconosciuta come una grande innovatrice del genere.

Con la partecipazione di La Primera Flamenca Genova toque Paco Paolini cajon Olmo Manzano baile Simona La Gaucha Corso intermedio Centro Danza Mojudo

Senza iscrizione non si può entrare al Teatro dell'Arca, occorre compilare il modulo sul sito <https://www.teatronecessariogenova.org/tno-tda/eventi/arpaora/>

ogni spettatore dovrà effettuare una prenotazione inserendo i PROPRI dati personali, in modo che ogni prenotazione corrisponda a una persona unica e inconfondibile per le necessarie procedure di controllo, le iscrizioni sono aperte fino al 14/10/2026 ore 17 indipendentemente dai posti disponibili

Biglietto: (le riduzioni sono applicate al botteghino)

intero € 15 – ridotto (soci TNO, soci Coop, insegnanti) € 12 gruppi di almeno 10 persone €
10 studenti scuola dell'obbligo (primaria e secondaria Under 18) € 8